



Material:

- Kopiervorlage
- 1 Küchenrolle
- ein Quadrat aus Karton 5x5 cm für die Basis
- Öl Kreide
- Bastelkleber oder Klebestift
- Acrylfarbe oder Temperafarbe (schwarz, weiß, blau und hell grün)
- schwarzen Marker für Details
- Schere
- Tapetenmesser fürs Schneiden von Carton
- Heißkleberpistole



Du kannst unsere Gesichtsdruckvorlagen verwenden, um die äußere Linie unserer Gesichtsform auf Karton zu zeichnen, oder sie einfach einfärben und zusammenbauen!

Schritt 1:

Drucke den Ausdruck aus oder zeichne Deine eigenen Picasso-Gesichter auf zwei Blätter aus dickem, stabilem Poster oder Karton. Wenn Du diese selbst zeichnest, ziehe bitte im Anschluß alle Bleistiftlinien mit einem schwarzen Stift oder einer schwarzen Ölpastell Kreide nach.





Bild: Hier haben wir unsere Gesichts-PDF-Dateien auf blaugrünem und immergrünem Karton gedruckt.

Schritt 2

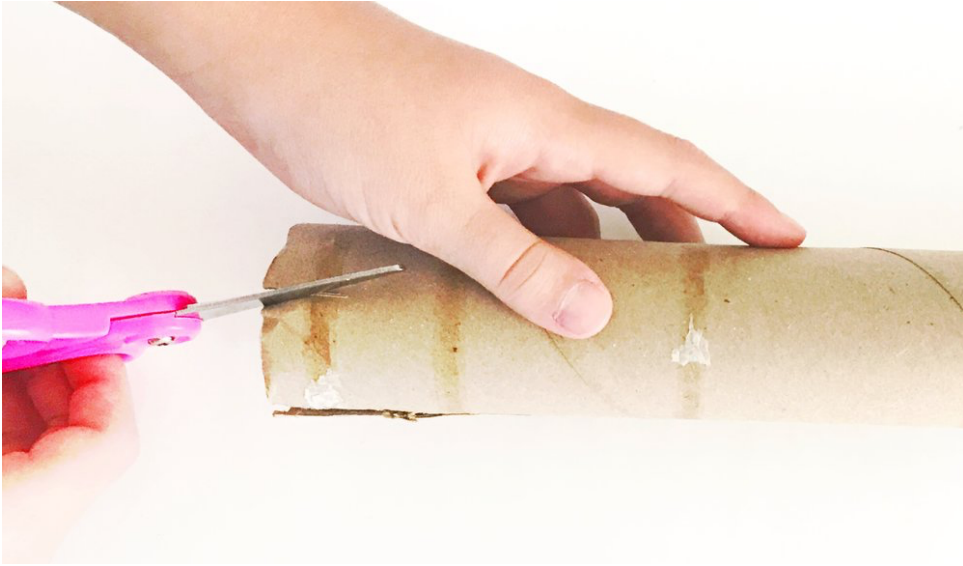
Schneide Deine Gesichter aus. Verwende eine Schere, wenn Du Karton schneidest, verwende bitte ein Universalmesser oder Tapetenmesser (hier frage bitte einen Erwachsenen, um Dir zu helfen!).



Bild: Ölpastell auf farbigem Karton.

Schritt 3:

Färbe Deine Gesichter mit Ölpastell und / oder Farbe. Wenn Du Deine eigenen Gesichter machst, denke daran, auf beiden Seiten zu zeichnen und zu färben, da dies eine 3-D-Skulptur ist!



Schritt 4:

Schneide 4 Einstiegspunkte in Deine Papierröhre. Hier werden später die Gesichter eingesetzt.



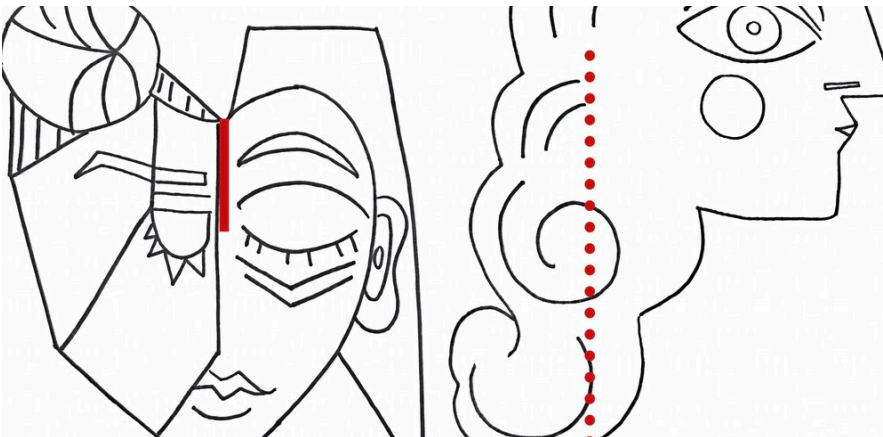
Schritt 5:

Male Deine Küchenrolle mit Farben aus. Denke an Streifen, Punkte, Striche und andere abstrakte Markierungen.



Schritt 6:

Wenn Du unseren Ausdruck verwendet hast, klebe die Spiegelbilder (Vorder- und Rückseite) mit einem Klebestift zusammen.



Rote Markierung = wo Du einschneiden solltest.

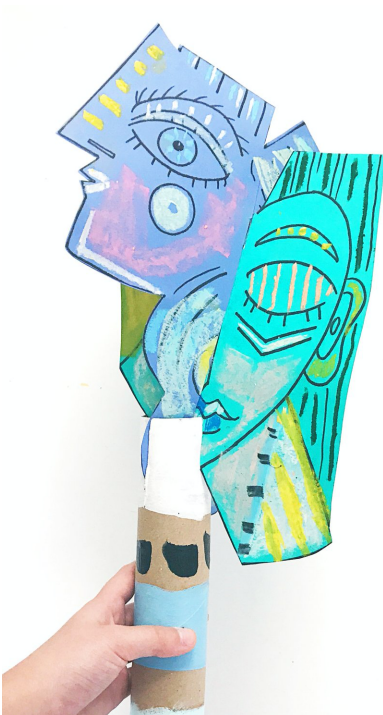
Schritt 7:

Mache einen Einschnitt ca. 10 cm in der Mitte Ihres ersten Gesichtes, und einen anderen Schnitt im anderen Gesicht ca. 15 cm, so entsteht ein Verriegelungssystem, mit dem sich Deine Gesichter verbinden lassen.



Schritt 8:

Sobald Du Gesichter miteinander verbunden hast, schiebst Du sie hinein, um sie oben auf Deine Papierröhre zu platzieren. Setze jeden Abschnitt in die richtige Öffnung ein.



Schritt 9:

Beklebe alle verbundenen Punkte mit etwas Heißkleber, so wird Deine Papierskulptur verstärkt und fällt nicht auseinander.



Schritt 10:

Füge den quadratischen Kartonboden zu Deiner Papierrolle hinzu. Befestige den Boden mit Deiner Papierröhre. Nutze dazu einen Heißkleber, mit dem Du den Röhrenrand auf dem Boden beklebst.



Pablo Picasso, Head of a Woman, 1957, Cardboard, Museum Picasso, Paris.



Pablo Picasso, Head of a woman, Wood 1957 National Museum of Modern Art-George Pompidou Center, Paris



Head of a Woman, 1957, Steel



Têtes de Femme, 1954 on steel